

‘Poetsen is het leukste als ’t voorbij is’

Ze verbaast vriend en vijand met het succes van *Het Grote Poetsboek*, dat in april uitkwam. Het is inmiddels toe aan de zevende druk. Voor de duidelijkheid: schrijver/dichter Diet Groothuis (53) uit Zeist is geen liefhebber van dweil en poetsdoek, maar zweert bij opgeruimd en schoon. „Ook liefde en lust gaan dan beter.”

Hans van den Ham

Diet Groothuis deed na haar studie écht van alles: voettocht naar Nice, werken in de VS, blauwe maandag docent Engels en ook talkshowredacteur bij de NCRV. Ze verdiende veel geld in Hilversum, kon mooie kleren kopen, maar er knaagde iets. „Ik vroeg me af waarom ik niet die leuke dingen deed waar onze gasten over vertelden. Ik was 30, mijn relatie was op de klippen gelopen en ik besloot: geen veilige keuzes meer. Ik ging in retraite, was skileraar en koster/beheerder van de Domkerk en toen wist ik wat ik wilde worden: journalist en schrijver.”

Hoe bent u bij Trouw terechtgekomen?

„Ik schreef voor het Ublad van de Universiteit Utrecht. Dat ging digitaal en ik moest wat anders verzinnen. Ik zocht naar geschikte onderwerpen en kwam op dat rare poetsen. Negen kranten kregen mijn proefcolumns, maar ik werd afgewezen. Via een kennis kreeg de redacteur bij Trouw het nogmaals onder ogen. In tweede instantie bleek het toch leuk genoeg. Zal een halfjaartje duren, dachten ze bij de krant, maar dat werden er vijf, mede door alle reacties van lezers.”

En dat resulteerde in *Het Grote Poetsboek*.

„Het verdient een boek, want het is een groot thema. Poetsen komt elke dag weer terug. Er zijn mensen die zich er geen raad mee weten, zelfs ontredder raken. Er zit spanning op het thema schoonmaken. En omdat er al genoeg saai over geschreven is, wilde ik een boeiend boek maken.”

Hoe doe je dat?

„Het boek is op basis van de columns die ik vijf jaar wekelijks voor Trouw heb gemaakt. En columns moeten een pointe hebben, grappig zijn, de lezer raken of omverwerpen. Dus dat zat wel goed.”

U schrijft over douchedeurtjes, staand plassen en vuile ovens. Houdt dat de mensen bezig?

„Blijkbaar wel. Op de aflevering over dekbedhoezen schreven 130 lezers een reactie naar Trouw. Een enkeling voelt zich prettig tussen chaos en vuil, maar de meeste mensen zijn gelukkiger en gezonder, als het huis op orde is. Maar ze haten schoonmaken doorgaans. Dat werk is nooit klaar.”

Bent u nu aan de najaars schoonmaak?

„Ik ben inderdaad aan het poetsen en opruimen. Er zullen meer mensen zijn die voor de herfststormen hun huis weer op orde willen hebben. Maar de gordijnen gaan er niet af, want de tijd om het uitgebreid te doen, heb ik ook niet. De najaars schoonmaak is van oudsher kleiner dan de voorjaars schoonmaak. Die is er eeuwenlang ingewreven. Veel mensen doen er niet meer aan. Wegens tijdgebrek en het huishouden is vaak uitbesteed.”

Is dat poetsen u met de paplepel ingegeven?

TIPS

Enkele tips uit het boek van Groothuis:



Opruimen

Ruim voor het slapen gaan even de afstandsbediening op, doe de vaat in de machine en schud de kussens op. Dan kom je 's morgens prettiger beneden. Laat de rommel niet te groot worden.

„Mogelijk. Ik ben geboren in een schoon, Veluws gezin. Moeder was netjes, maar niet dwangmatig. Ze kon de boel de boel laten en met ons gaan zwemmen of fietsen. Ze zei wel: trapeuningens mijden en voorzichtig met geld. Een vederlichte smetvrees had ze dus wel. Pa was nog schoner. Die ruimde mijn boek op, als ik naar de wc ging.”

„Mogelijk. Ik ben geboren in een schoon, Veluws gezin. Moeder was netjes, maar niet dwangmatig. Ze kon de boel de boel laten en met ons gaan zwemmen of fietsen. Ze zei wel: trapeuningens mijden en voorzichtig met geld. Een vederlichte smetvrees had ze dus wel. Pa was nog schoner. Die ruimde mijn boek op, als ik naar de wc ging.”

U wilde zo snel mogelijk studeren in Utrecht?

„Een studie was een mooie reden de Veluwe te ontvluchten, dus ging ik Engelse taal- en letterkunde doen. Er volgden best een paar wilde jaren. Seks, drank en rock-'n-roll. Ik kan het van harte aanraden om dat op die leeftijd te doen. Dan hoeft je het niet meer in te halen, als je 40 bent. Ik heb ervan genoten en dat halve jaar studievertraging nam ik op de koop toe.”

Wat is het vervelendste poetsonderdeel?

„Stofzuigen. Het stinkt, is stoffig, maakt lawaai. Terwijl mannen het vaak het leukste onderdeel vinden. Waarom? Misschien door de slang die ze in handen hebben. Of omdat het om een elektrisch apparaat gaat. Ik kan het niet uitleggen.”

Hoe kwam u aan uw onderwerpen?

„Lezers tipten me, ik kwam het zelf tegen tijdens de schoonmaak. Of ik zag bij een ander zwarte plekken op het rubber van de wasmachine. Dan zocht ik dat uit en belde met een reparateur. Die vertelde dan dat het komt door te veel zeep en te lage temperaturen. Het is aangekoekt wasmiddel en vuil. Het is voor het milieu beter om zaken als beddengoed en vaatdoekjes op 60 graden te wassen en die wasverzachter eruit te knikkeren.”

Hoe ziet uw eigen poetsgedrag eruit?

„Dat doe ik één keer per week twee, drie uurtjes. Dan zet ik *Doe Maar* hard aan en zing vrolijk mee. *I want to break free* van Queen staat boven aan de poets top 10. Het leukste is poetsen, als het klaar is. Voor die voldoening doe ik het. Een vies huis is als een nagel die over het bord krast. Schoon en opgeruimd zorgt voor rust en meer lol in het leven.”

Uw heilige drie-eenheid.

„Soda, groene zeep en schoonmaakazijn. Daar kun je bijna alles mee. Supergoedkoop ook. Al die gekleurde, dure flessen met van alles en nog wat zijn helemaal niet nodig. Met een klein beetje groene zeep krijg je de vloer ook schoon. Bakje schoonmaakazijn in de kamer en de geur van sigaretten of etensresten is 's morgens verdwenen. Heet water en soda en de gootsteen is weer ontstopt.”

Seks en schoon zijn vrienden, zegt u. Heeft u dat proefondervindelijk vastgesteld?

„Haha. Ja, ik heb dat zelf ondervonden en ook teruggeloopt van anderen. Liefde en lust gaan beter in een schone omgeving. Als je moe uit je werk komt en in een schoon huis kunt gaan zitten met een drankje, is de kans op een extra gezellige avond veel groter dan als je in een bende terecht komt. Of meneer Groothuis dat ook vindt? Ik ben momen-

teel single. Mijn ex poetste nooit. Dat hielp niet mee, maar daar is de relatie niet op stukgelopen. Poetsen is wel een enorm relatieonderwerp.”

Hoe zit dat met mannen en poetsen?

„Dat kunnen ze best goed. Vrouwen zeuren wat te veel. Gewoon goed afspreken wat hij moet doen en op welk moment het klaar moet zijn. Mannen houden er niet van, als iets stante pede moet. Bij mijn voordrachten zitten inderdaad vooral vrouwen. Ik snap best dat de heren niet joepie roepen bij dit onderwerp. Ze hebben nog een historische achterstand. Over 50 jaar is het totaal anders.”

Waarom heeft u Utrecht na 25 jaar verlaten?

„Ik kon in Zeist een huis met tuin krijgen. Daar woon ik nu negen jaar. Daar heb ik mijn moestuin, met bramen, worteltjes en tomaten. Maar ik mis Utrecht wel. Die stad heeft zulke vrolijke vibes: op de grachten, zondagmorgen in de stille stad, langs



Een leven zonder eigen kinderen is een stuk saaier

– Diet Groothuis

de singels. Ik kom er nog veel. Maar het rustige Zeist is op zich beter voor mijn drukke en chaotische schrijvershoofd. Ik gedij bij stilte.”

U schrijft ook kinderpoëzie. Waarom niet voor volwassenen?

„Dan wordt het al snel bombastisch en minder helder. Kinderpoëzie dwingt me om duidelijk te formuleren. Ik geef ook workshops op basisscholen. Kinderen zijn altijd scherp en eerlijk. Mijn missie is om te zorgen dat ze na afloop allemaal poëzie leuk vinden en dat lukt bijna altijd. Als het lastigste jongetje na afloop komt laten zien wat hij gemaakt heeft, kan mijn dag niet meer stuk.”

Had u niet zelf kinderen gewild?

„Graag, maar het is niet gelukt. Relaties liepen stuk, een miskraam. Ik heb leuke neefjes en een nichtje. Dat maakt een hoop goed, maar is niet hetzelfde. Het leven zonder eigen kinderen is een stuk saaier. Ik heb er veel verdriet van gehad. Maar ik leef in het nu en doe het met wat er wél is. Dat is mijn manier om niet ongelukkig te worden.”

Komt *Het Grote Poetsboek*, deel 2 er?

„Voorlopig niet, alles staat al in deel 1. Misschien ooit een studentenversie. Het boek is prachtig vormgegeven, heeft zes weken op de bestsellerslijst gestaan en de zevende druk komt eraan. Dit had niemand verwacht, ik ook niet. Mijn toekomst? Schrijven, schrijven, schrijven. Het liefste zit ik toch, heel klassiek, in mijn eentje te werken aan een boek. Ergens in de natuur.”